

Эдуард Угрюмов

*Баллада о Принцессе
и Менестреле*

Кемерово, 2004



***В** Нормандии, в замке
старинном,
Росла под прикрытием стен
Малютка-принцесса Ирина,
Ирина, Ирина, Ирэн.
Всё было похоже на шутку,
Когда в лучезарный апрель
Увидел принцессу-малютку
Бродячий певец-менестрель.
Он пел ей свои кантилены,
Не знал, что награды взамен
Его не отпустит из плена
Принцесса Ирина-Ирэн.
Что с этой минуты повсюду,
Всю жизнь до скончания дней,
Он будет молиться, как чуду,
Малютке-принцессе своей.*



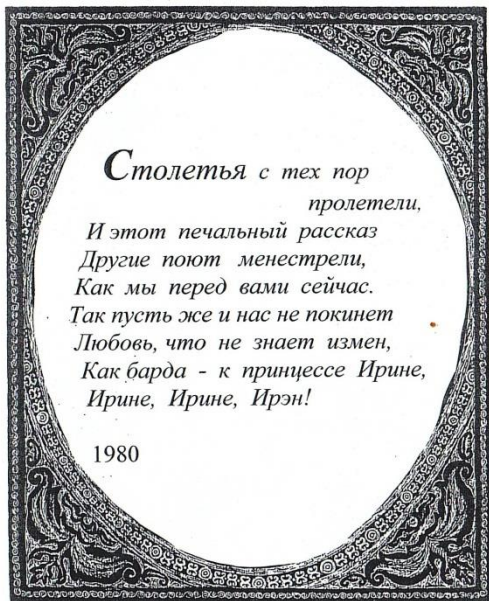
***В** Мадриде, Париже и Риме
Звучал неизменный рефрен
Любви к несравненной Ирине,
Ирине, Ирине, Ирэн.*



*Лишь песни божественно юны,
А старость певцам суждена.
У лютни полопались струны,
У барда согнулась спина...
Какая смешная картина!
Но старый безумец поёт:
«Да здравствует вечно Ирина,
Да славится имя её!»*



*ЗАКОНЧИЛСЯ круг карусели,
Привёл он из дальней дали
К стенам, где бойницы просели,
Где башни плющом поросли.
Певцу поцелуй подарила,
Слезу уронивши во прах,
Сама королева Ирина
С Ириной другой на руках.*



*Столетия с тех пор
пролетели,*

*И этот печальный рассказ
Другие поют менестрели,
Как мы перед вами сейчас.
Так пусть же и нас не покинет
Любовь, что не знает измен,
Как барда - к принцессе Ирине,
Ирине, Ирине, Ирэн!*

1980



СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Обложка:

- 1-я сторона: А.Альтдорфер. Купание Сюзанны. (Фрагмент)
- 2-я сторона: Браманте. Темплетто в Риме.
- 3-я сторона: Часы с фигурами весталок, несущих священный огонь.
- 4-я сторона: Ж.-О.Фрагонар. Увенчание любви.

Обороты страниц:

- 1-я: Микельанджело. Площадь Капитолия в Риме.
- 2-я: Н.Лансере. Танец в павильоне.
- 3-я: Г.Роббер. Портик Октавии в Риме, служащий рыбным рынком.
- 5-я: Ж.Л.Буаль. Портрет девочки в шляпе.

На правах рукописи.
Кемерово, 2013 г.
